SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 41

100 krş.

SALATACILAR SAYFASI

BİRAZ ÇAÇMALAMA BİRAZDA TAŞLAMA(Benden)
KADAYIFIN ÜSTÜNE GİDER PATATES HAŞLAMA
(Mideden)

Türkiye'de herkes salata yiyormuş pardon okuyormuş çok kimsede donuna dolduruyormuş. Sizin bu dergiye herkes yazı yazarda, (okuyamaz) benim başım kelmi (kel ama peruk kullanıyorum ve de donuma dolduruyorum.) Salatanızda, bizimde biberimiz, tuzumuz, koyunumuz bulunsuk dedik (Çoban salatası içindir) ve bir iki satır, kırk katırcık yazdık, meşhur olma ümidümüze de kendi elimle mezar kazdık. (Keşke yazmaz olaydım; bedavaya harcandım). Almanya'dan salatacılara selam, yazmaya devam. Büyüklerimiz ne demişler (Az kuru az pilâv yemişler) "Dünyada en hakiki mürşit" ne şekerci ne turşucu hurşit ilimdir İLİM birazda bilim gerisini söylemeye varmıyor dilim. haydi gelin aç karnına yiyelim kabak karpuzdan iki dilim (Kabağına yok para, isal olursam gel yanıma) oturakçı Kazım pisler. ortağı Kâzım temizler, bu yazıda burda biter. (iyimi).

KÜÇÜK BİR İLAN

Keçi boynuzu tüccarı geyik boynuzlu büyük iş adamlarımızdan Sadık ÇARPMAZ'ı güneş çarpmış toplamış bölmüş ve çıkarmıştır. Siz niye çarpılmıyasınız, toplanmıyasınız ve bölünüp çıkarılmıyasınız. Ama siz durmayın (Bak hâlâ duruyorlar) hemen güneş marka bir hesap makinası alınız ve aldığınıza ve alacağınıza bin pişman 300 kg. lık şişman olunuz.

GÜNEŞ ÇARPICILAR
ANNEMİN ORTAKLARI
ŞERBETİ.

Ortaklar :
Adadan : Nazan ÇARPAR
Modadan: Hazan TOPLAR
Kasımpaşadan: Hasan BÖLER
Yalovadan: Rezan ÇIKARIR

Ve isimlerini yazamadığımız 100 ortağın israrı üzerine bu ilanı verdik. Parasını veremedik, satış yapalım öderiz bittabi.

Fikret
KARTAL
PARK HOTEL
6949 Wahlen O. D. W.
DEUTSCHLAND

MÜJDE!..
HELA T.A.Ş
Sayın hemşerilerimizin hizmetine girmiştir...
(Yerlerinizi şimdiden ayırtınız.)

Geçtiğimiz hafta sayın müdürümüz Cavit Sıkıştı tarafından kurdelesi kesilerek hizmete açılan ve de dünyada bir eşi bulunmayan UMUMİ HELALARIMIZ çarşı ortasındaki 2 katlı dev binasında saygıdeğer sıkışmış vatandaşlarımızı beklemektedir.

Açılış konuşmasında müdürümüz şööle bir nutuk çekmiştir:

"Aziz hemşerilerim! Sizlerin gösterdiği yakın ilgi ve çabaynan kurulan bu dev müessese sizin malınızdır. Temiz tutun, kirletmeyin. Bundan sonra rasgele oraya buraya etmeyin. İşte emeğinizin meyvesi, işte HELA T.A.Ş hizmetinizde : Lağım kanalının diğer ucu Karadenizde. Bizi sıkışık anlarımızda kurtararak rahatlatacak olan bu işletmeyi açmaynan gurur duyar HELA T. A. Ş.enel müdürü sayın: Ahmet İsedikoğlu ve personeline yeni vazifelerinde başarılar dilerim. Arada bir ben de beleşe girerim. Haydi hayırlı, uğurlu olsun..."

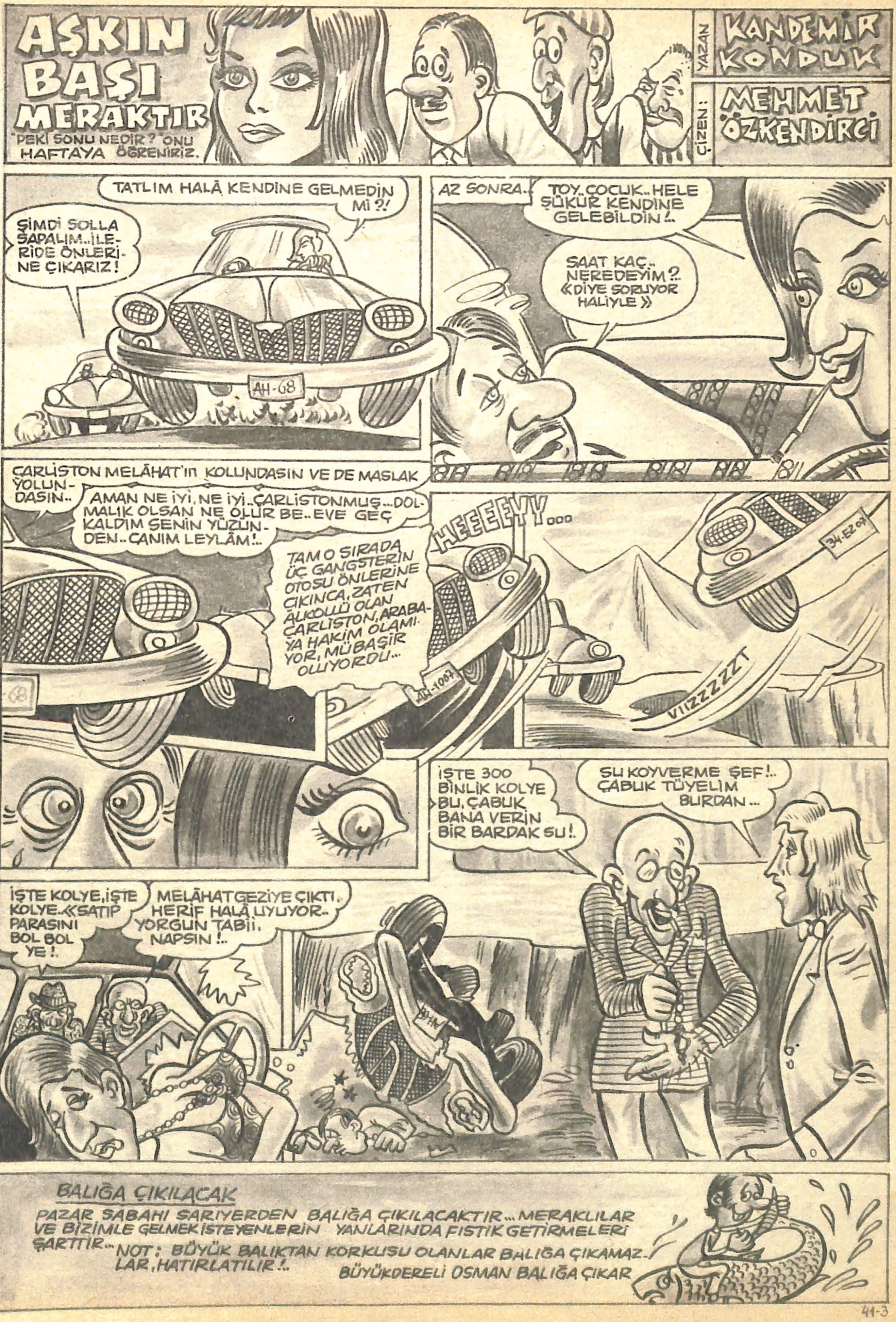
İkinci konuşmayı genel müdür yapmıştır. Ahmet İşedikoğlu çok sıkıştığından ve heyecanlı olduğundan dinleyicilere içerden(!) hitabetmiştir. Beşbinlerce seyircinin alkışları arasında ilk siftahı, eski umumi helânın bakıcısı Hüsnü Gazkaçıran yapmış ve: "Ohh!... Çok rahatladım, artık mutluyum, HELA T.A.Ş sayesinde istikbalimden umutluyum. " demiştir.

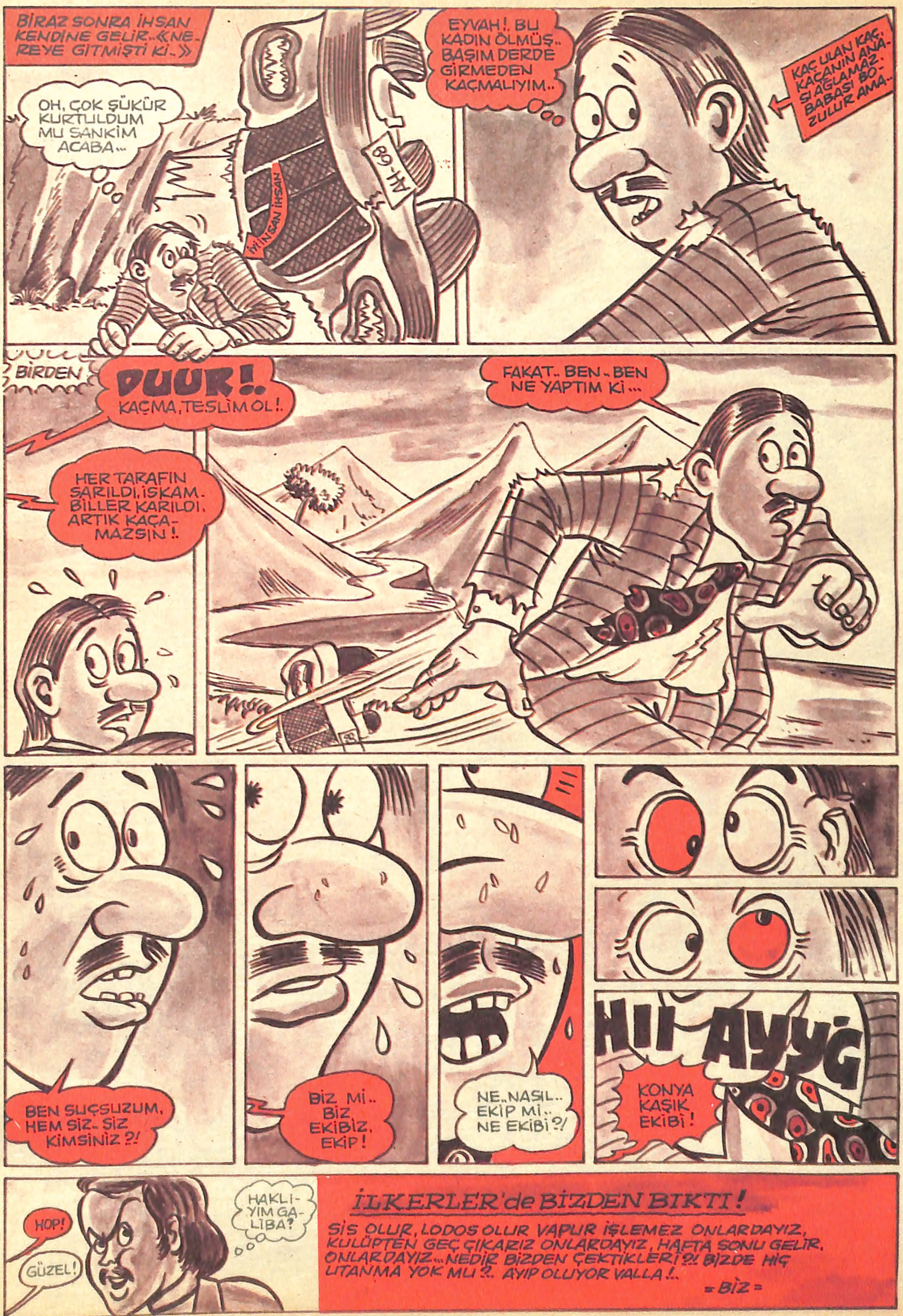
Hela T. A. Ş. personeli şöyledir :
Genel müdür : Ahmet İşedikoğlu
Yardımcısı : Hüsnü Gazkaçıran
Yer gösterici: Mahmut Bolbahşiş.

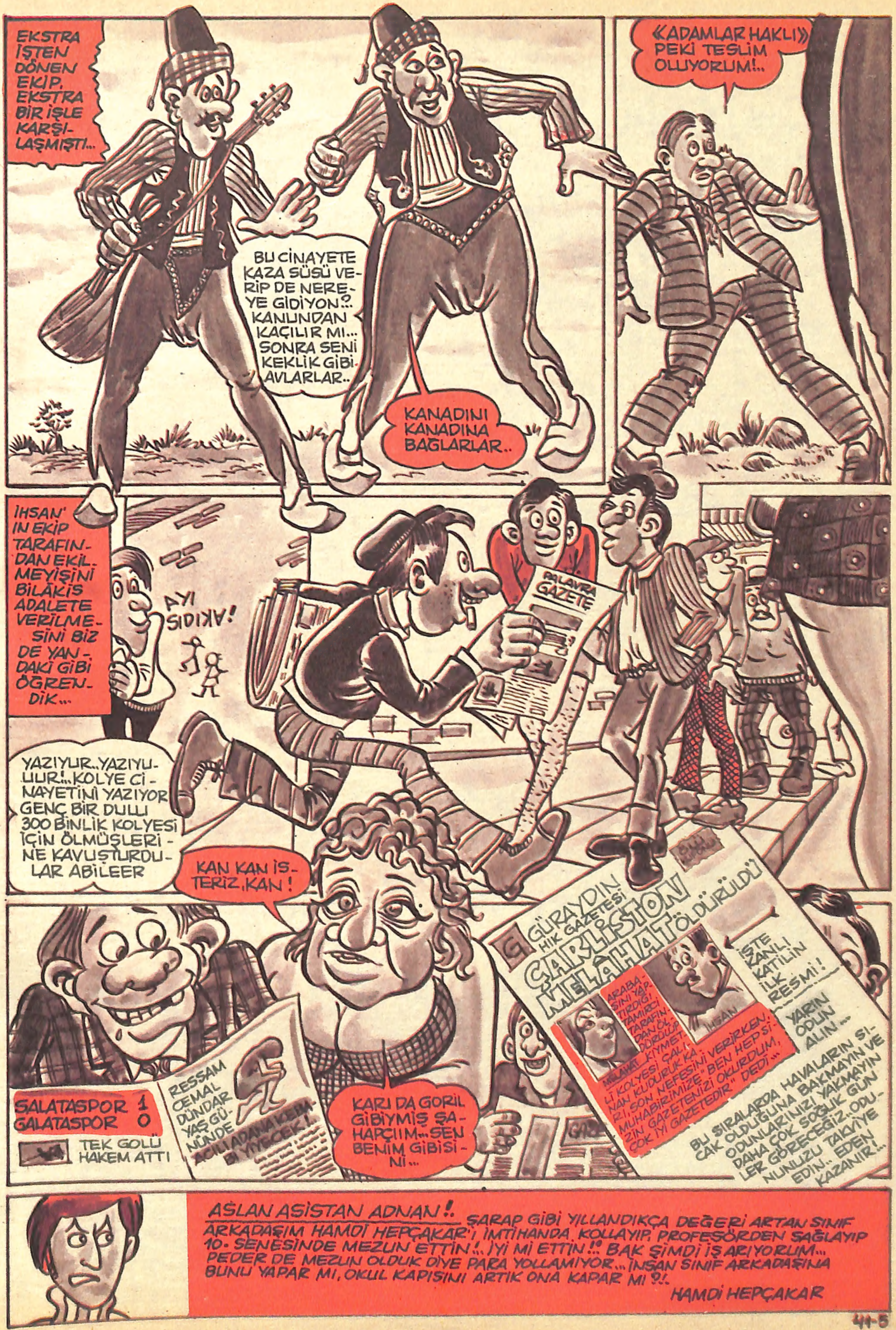
HELA T. A. Ş. 'a ait fiat listesi ve abone olma şartları ayrıca bildirilecektir.
BEKLİYORUZ BUYURUN,
RİCA EDERİM RAHAT OTURUN.

Bekliyoruz buyurun,
Rica ederim rahat oturun

ABDULLAH ÜÇYILDIZ
İZMİT


AŞKIN BAŞI MERAKTIR
"PEKİ SONU NEDİR?" ONU HAFTAYA ÖĞRENİRİZ.
YAZAN: KANDEMİR KONDUK
ÇİZEN: MEHMET ÖZKENDİRCİ
TATLIM HALÂ KENDİNE GELMEDİN Mİ ?!
ŞİMDİ SOLLA SAPALIM..İLERİDE ÖNLERİNE ÇIKARIZ!
AH-68
AZ SONRA..
TOY..ÇOCUK..HELE ŞÜKÜR KENDİNE GELEBİLDİN!..
SAAT KAÇ.. NEREDEYİM?.. «DİYE SORUYOR HALİYLE»
ÇARLİSTON MELÂHAT'IN KOLUNDASIN VE DE MASLAK YOLUNDASIN..
AMAN NE İYİ, NE İYİ..ÇARLİSTONMUŞ...DOLMALIK OLSAN NE OLUR BE..EVE GEÇ KALDIM SENİN YÜZÜNDEN..CANIM LEYLÂM!..
TAM O SIRADA ÜÇ GANGSTERİN OTOSU ÖNLERİNE ÇIKINCA, ZATEN ALKOLLÜ OLAN ÇARLİSTON, ARABAYA HAKİM OLAMIYOR, MÜBAŞİR OLUYORDU...
HEEEEYY...
34-EZ-07
VIZZZZZT
İŞTE 300 BİNLİK KOLYE BU, ÇABUK BANA VERİN BİR BARDAK SU!.
SU KOYVERME ŞEF!.. ÇABUK TÜYELİM BURDAN...
İŞTE KOLYE, İŞTE KOLYE..«SATIP PARASINI BOL BOL YE!.
MELÂHAT GEZİYE ÇIKTI.. HERİF HALÂ UYUYOR.. YORGUN TABİİ. NAPSIN!..
BALIĞA ÇIKILACAK
PAZAR SABAHI SARIYERDEN BALIĞA ÇIKILACAKTIR...MERAKLILAR VE BİZİMLE GELMEK İSTEYENLERİN YANLARINDA FISTIK GETİRMELERİ ŞARTTIR...
NOT: BÜYÜK BALIKTAN KORKUSU OLANLAR BALIĞA ÇIKAMAZLAR, HATIRLATILIR!..
BÜYÜKDERELİ OSMAN BALIĞA ÇIKAR


BİRAZ SONRA İHSAN KENDİNE GELİR..«NEREYE GİTMİŞTİ Kİ..»
OH, ÇOK ŞÜKÜR KURTULDUM MU SANKİM ACABA...
İNSAN İHSAN
AH-69
EYVAH!. BU KADIN ÖLMÜŞ.. BAŞIM DERDE GİRMEDEN KAÇMALIYIM..
KAÇ ULAN KAÇ. KAÇANIN ANASI AĞLAMAZ. BABASI BOZULUR AMA..
BİRDEN
DUUR!. KAÇMA, TESLİM OL!.
FAKAT.. BEN.. BEN NE YAPTIM Kİ...
HER TARAFIN SARILDI, İSKAMBİLLER KARILDI. ARTIK KAÇAMAZSIN!.
BEN SUÇSUZUM, HEM SİZ.. SİZ KİMSİNİZ ?!
BİZ Mİ.. BİZ EKİBİZ, EKİP!
NE..NASIL.. EKİP Mİ.. NE EKİBİ ?!
HII AYYĞ
KONYA KAŞIK EKİBİ!
HOP!
GÜZEL!
HAKLIYIM GALİBA?
İLKERLER'de BİZDEN BIKTI!
SİS OLUR, LODOS OLUR VAPUR İŞLEMEZ ONLARDAYIZ, KULÜPTEN GEÇ ÇIKARIZ ONLARDAYIZ, HAFTA SONU GELİR. ONLARDAYIZ... NEDİR BİZDEN ÇEKTİKLERİ ?! BİZDE HİÇ UTANMA YOK MU ?.. AYIP OLUYOR VALLA!..
=BİZ=


EKSTRA İŞTEN DÖNEN EKİP, EKSTRA BİR İŞLE KARŞILAŞMIŞTI...
BU CİNAYETE KAZA SÜSÜ VERİP DE NEREYE GİDİYON ?.. KANUNDAN KAÇILIR MI... SONRA SENİ KEKLİK GİBİ AVLARLAR..
KANADINI KANADINA BAĞLARLAR..
«ADAMLAR HAKLI» PEKİ TESLİM OLUYORUM!..
İHSAN'IN EKİP TARAFINDAN EKİLMEYİŞİNİ BİLÂKİS ADALETE VERİLMESİNİ BİZ DE YANDAKİ GİBİ ÖĞRENDİK...
AYI SIDIKA!
BALAVRA GAZETE
YAZIYUR..YAZIYUUUR!..KOLYE CİNAYETİNİ YAZIYOR GENÇ BİR DULU 300 BİNLİK KOLYESİ İÇİN ÖLMÜŞLERİNE KAVUŞTURDULAR ABİLEER
KAN KAN İSTERİZ, KAN!
GÜRAYDIN HIK GAZETESİ
ÇARLİSTON MELÂHAT ÖLDÜRÜLDÜ
İŞTE KANLI KATİLİN İLK RESMİ!
ARABASINI YAPTIRDIĞI TAMİRCİ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLÜP KIYMETLİ KOLYESİ ÇALINAN KUDURUK KARI, SON NEFESİNİ VERİRKEN MUHABİRİMİZE "BEN HEP SİZİN GAZETENİZİ OKURDUM, ÇOK İYİ GAZETEDİR" DEDİ..
MELÂHAT
İHSAN
YARIN ODUN ALIN...
BU SIRALARDA HAVALARIN SICAK OLDUĞUNA BAKMAYIN VE ODUNLARINIZI YAKMAYIN DAHA ÇOK SOĞUK GÜNLER GÖRECEĞİZ..ODUNUNUZU TAKVİYE EDİN.. EDEN KAZANIR!..
SALATASPOR 1
GALATASPOR 0
TEK GOLÜ HAKEM ATTI
RESSAM CEMAL DÜNDAR YAŞ GÜNÜNDE ACILI ADANA KEBABI YİYECEK!
KARI DA GORİL GİBİYMİŞ ŞAHAPÇIIM...SEN BENİM GİBİSİNİ...
AŞLAN ASİSTAN ADNAN!. ŞARAP GİBİ YILLANDIKÇA DEĞERİ ARTAN SINIF ARKADAŞIM HAMDİ HEPÇAKAR'I İMTİHANDA KOLLAYIP, PROFESÖRDEN SAĞLAYIP 10. SENESİNDE MEZUN ETTİN!.. İYİ Mİ ETTİN!° BAK ŞİMDİ İŞ ARIYORUM... PEDER DE MEZUN OLDUK DİYE PARA YOLLAMIYOR... İNSAN SINIF ARKADAŞINA BUNU YAPAR MI, OKUL KAPISINI ARTIK ONA KAPAR MI ?!.
HAMDİ HEPÇAKAR

ZAVALLI İHSAN KENDİNİ BULEKEDEN TEMİZLEMEK İÇİN HAMAMA GİDERKEN, BİZ İLK AŞKINDAN YEDİĞİ DARBE İLE HAYATTA ŞİMDİ İYİCE YALNIZ KALAN LEYLA'nın ACI ISTIRABININ, KÖR TALİHİNE İSTER İSTEMEZ AĞLAYALIM VE PABUCUMUZU BAĞLAYALIM...
ALLAHIM, BEN NE TALİHSİZ BİR KIZMIŞIM... DEMEK SEVDİĞİM ADAM BİR SOSYETE HIRSIZI VE ADİ BİR ÇAPKINDI... IHI..IIH.. «Not: AĞLAMA SESLERİ RESİMLİ ROMANDA ANCAK BÖYLE, YANİ IHI..IIH OLARAK GÖSTERİLEBİLİR»
FOSİL GAZETE
CARLİSTON MELAHAT ÖLDÜRÜLDÜ
YILLARDIR BANA BAKAR DURURSUN RUHİMAH... BİRAZ DA BAŞKA YERE BAKSANA.. «MESELA TAVANA!.»
TUTUNACAK BİR DALI KALMAYAN YAVRUCAK, KADERİN ELİNDE BİR OYUNCAK MIYDI?. YOKSA HAYAT RÜZGÂRINDA BİR SALINCAK MIYDI? DUDAKLARI AL KİRAZ, GÖZLERİ YAPINCAK MIYDI?. ALLAHIM, BEN NERDEN BİLEYİM?. GÜNLERDİR NAMUSLU BİR İŞ ARAYAN BU YAVRUCAĞA BÜTÜN KAPILAR NİÇİN KAPANIYOR DA, BÜTÜN YATAKLAR AÇILIYORDU...
İŞ Mİ?.. BİZDE İŞTEN ÇOK NE VAR HAMFENDİ.. YALNIZ, SİZDE İŞ VAR MI ACABA?.!
AHLAKSIZ HERİF!.. SENİN AİLENDE BELKİM O DEDİĞİNDEN VARDIR!..
İŞ VE İŞÇİ BULMA KURUMU
BURADA İŞ YOK... HİZMETÇİLİK Mİ YAPSAM ACABA?
ALMANYA'YA BİR İKİ, BİR İKİ!.. İLERLEYELİM, ABİLER.. ÖNDE BOŞ YER VAARR!..
GENÇ KIZ SON BİR ÜMİTLE VE YARIM SİMİTLE BAŞVURDUĞU EVDEN DE HÜSRANLA AYRILINCA, ADIMLARI ONU YİNE DENİZ KENARINA GÖTÜRMÜŞTÜ.. ÖLÜM BİR FİKRİ SABİT VE PİYADE ZABİT GİBİ AKLINA ÇAKILIVERMİŞTİ... DUDAKLARINDAN DÖKÜLÜP, İNLEYEN NAĞMELER, RUHUNU SARARKEN, BİR DENİZKİ ORDA HEP VAPURLAR MI VARDIYDI... ANLAYAMADIM.. «Ben de anlayamadım!.»
BENİM ADIM NEBİYE, YANIMDA HİÇ KALIR BEHİYE!.. GECEDE 500 KAĞIT VERMEZSEN OKUMAM PAVYONUNDA LÜTFULLAH!!.
YAPMA NEBİYE, ETME NEBİYE.. ZATEN KARIN HEPSİNİ ALIYOR BELEDİYE.. SANA BİR ÇAY DAHA SÖYLİİM...
O AĞACIN ALTINI ŞİMDİ KAZIYOR MUSUN O GÜZEL GÜNLER İÇİN KUDURUP AZIYOR MUSUN...

ON DAKİKA ARA... "KAYBOLANLAR" FİLMİNİN TAM ORASINDA BİRDEN IŞIKLAR YANDI VE PERDEYE (ON DAKİKA ARA) DİYE YAZILDI.. BEN DE HEMEN KALKIP SAĞI SOLU ARADIM AMA, HİÇ Bİ Şİ BULAMADIM... NE KAYBETTİKLERİNİ DE BİLMİYORUM! HEM ARA DİYORLAR, HEM DE NE ARAYACAĞIMIZI BİLDİRMİYORLAR... BİZE DE YAZIK, HARAB OLUYORUZ BOŞUNA!
MÜNACETTİN BULAMADI

O AĞACIN ALTINI... ÖLMEK Mİ ZOR, KALMAK MI ZOR?.. EN İYİSİ YİNE ŞARKI SÖYLİİM..
BENİM GECEDE 200 LİRA MASRAFIM VAR.. DARBUKACIYA BİLE KIRK LİRA VERİYORUM.. 500'Ü KABUL ETMEZSEN ARABANDAN İNİYORUM!
NEONLARDA ADIN VAR, KULAKLARDA TADIN VAR.. ALLAHIN CEZASI KARI... BENİ İFLAZ MI ETTİRECEKSİN BE...
BU SÖZÜ ÜZERİNE ŞARKICI NEBİYE, ARABADAN İNDİ PAT DİYE...
KİMİ ÜZGÜN KİMİ SÜZGÜN.. MEŞEYLE KOVDUĞUNUZ
NE YAPICAM.. KULÜBÜMÜN AS SOLİSTİ GİTTİ.. MAHVOLDUM!. O NE, KİMİN BU GÜZEL SES?. «LÜTFULLAH GÜRÜLTÜYÜ KES!.»
YILLAR SONRAA RASTLADIM O KELEK SEVGİLİME BENDEN BORÇ İSTEDİ ABİSİ İÇİN YİNEEE AAAH... CEVABIM OLDU NAAH AAAH...
KADERİM BÖYLE İMİŞ, HALİMİ GEL GÖR ARTIK.. BU NE BİTMEZ ÇİLEYMİŞ, BANA KAZAK ÖR ARTIK...
AAH, O NE BEL.. GEL.. GEL BİRAZCIK BANA YAVRUM GEL.. GEL DE..
O TEKİRİN ÖNÜNE CİĞERLER KOYDUĞUMUZ...
BİLMEEEEM, BİLMEM YANIYOR MUSUN
YAKTIN BENİ GELDE SÖNDÜR, BUGÜN LACİVERT GÜNDÜR!
KADEHİME GİR DE İÇEYİM SENİ... ŞARABIM BENİM.. HIK.. HIK...
İŞTE LÜTFULLAH'IN HAYATININ AKIŞI VE SİGARA YAKIŞI O ANDAN İTİBAREN TAMAMEN DEĞİŞİYOR VE LEYLÂ LÜTFULLAH'ın KULÜBÜNDE ŞARKICILIĞA BAŞLIYORDU... «Hayret edecek ne var, hiç mi yerli filim seyretmediniz?..» BİZ ROMANI yazarken siz KİMBİLİR NERDEYDİNİZ...«HERHALDE BİR YERDEYDİNİZ.. ÖYLE Dİİ Mİ.. ÖYLE TABİİ!.
MERDİVENDEN İNERKEN...
MERDİVENDEN İNERKEN AYAĞIMA BATTI DİKEN ALLAH DA SENİ BATIRSIN FLORYA'da YÜZERKEN...
ONA ÖYLE DEMEZLER PEYNİR EKMEK YEMEZLER ZEYTİNLE EKMEK YERLER ÜSTÜNE SU İÇMEZLER!..
= TAKVİMİN ARKASINDAN =
Şubat 1973 3

KÖŞEBAŞI KUPONU

Salata Göbeği

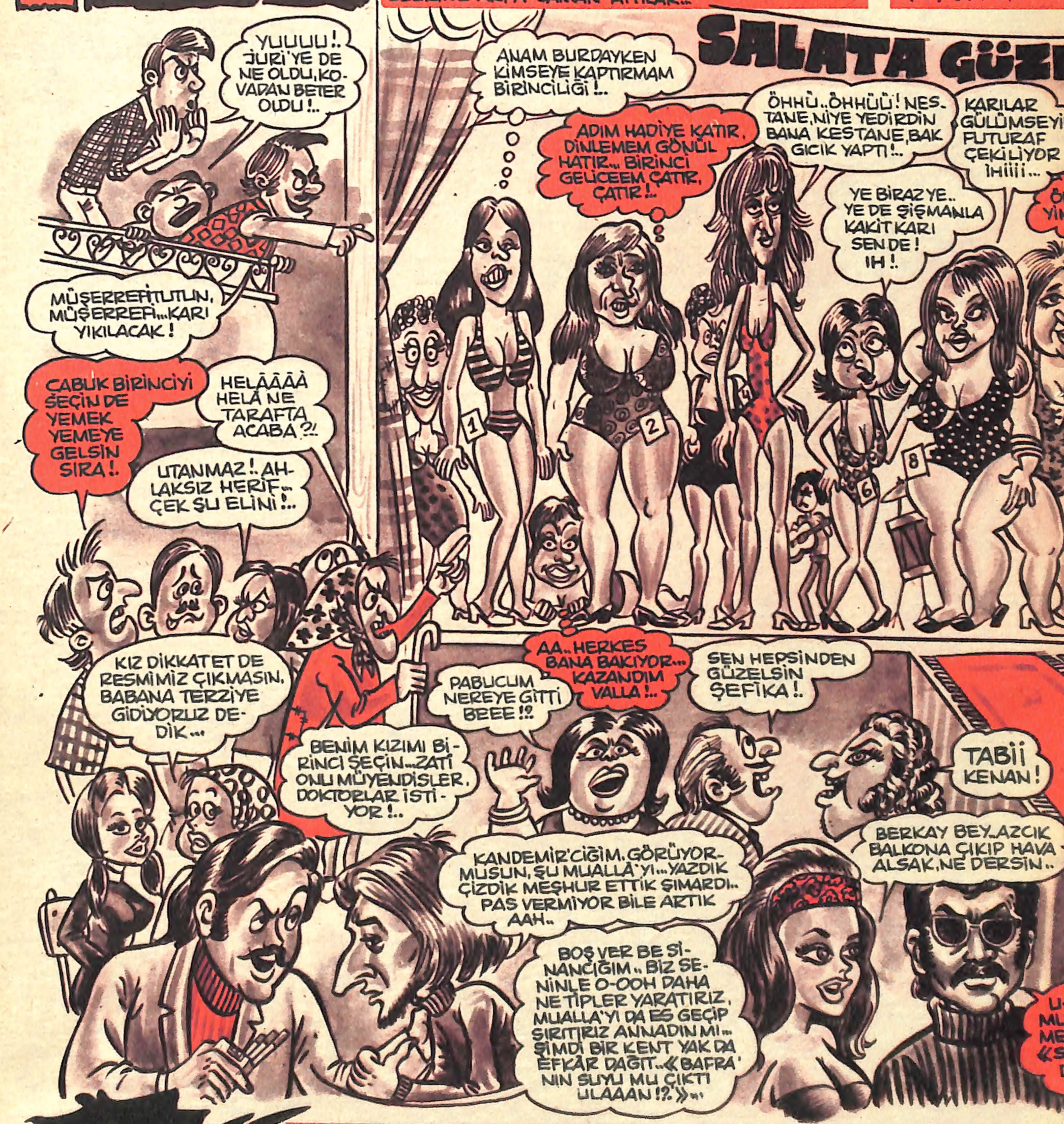
BAYANLAR-BAYLAR, SOMYALAR-YAYLAR ARASINDA YAPILAN GÜZELLİK YARIŞMAMIZ SONUÇLANDI.

TAHTAKALE GÜZELLİK ENSTÜTÜSÜNÜN SALONUNDA YAPILAN YARIŞMADA MATEESSÜF KRAL VE KRALİÇE SEÇEMEDİK VALLAYİ...

SAKALET DÖKÜLEN İLE HADİYE KATIR'IN ANNELERİ ATIŞINCA KERAMETTİN KELEK VE CÖN OSMAN AYIRMAK İSTEDİ... FAKAT, BU DURUMA ÇOK BOZULAN TAHİYE SALAM ORTALIĞI DUMAN ETTİ. ANNADIN MI..

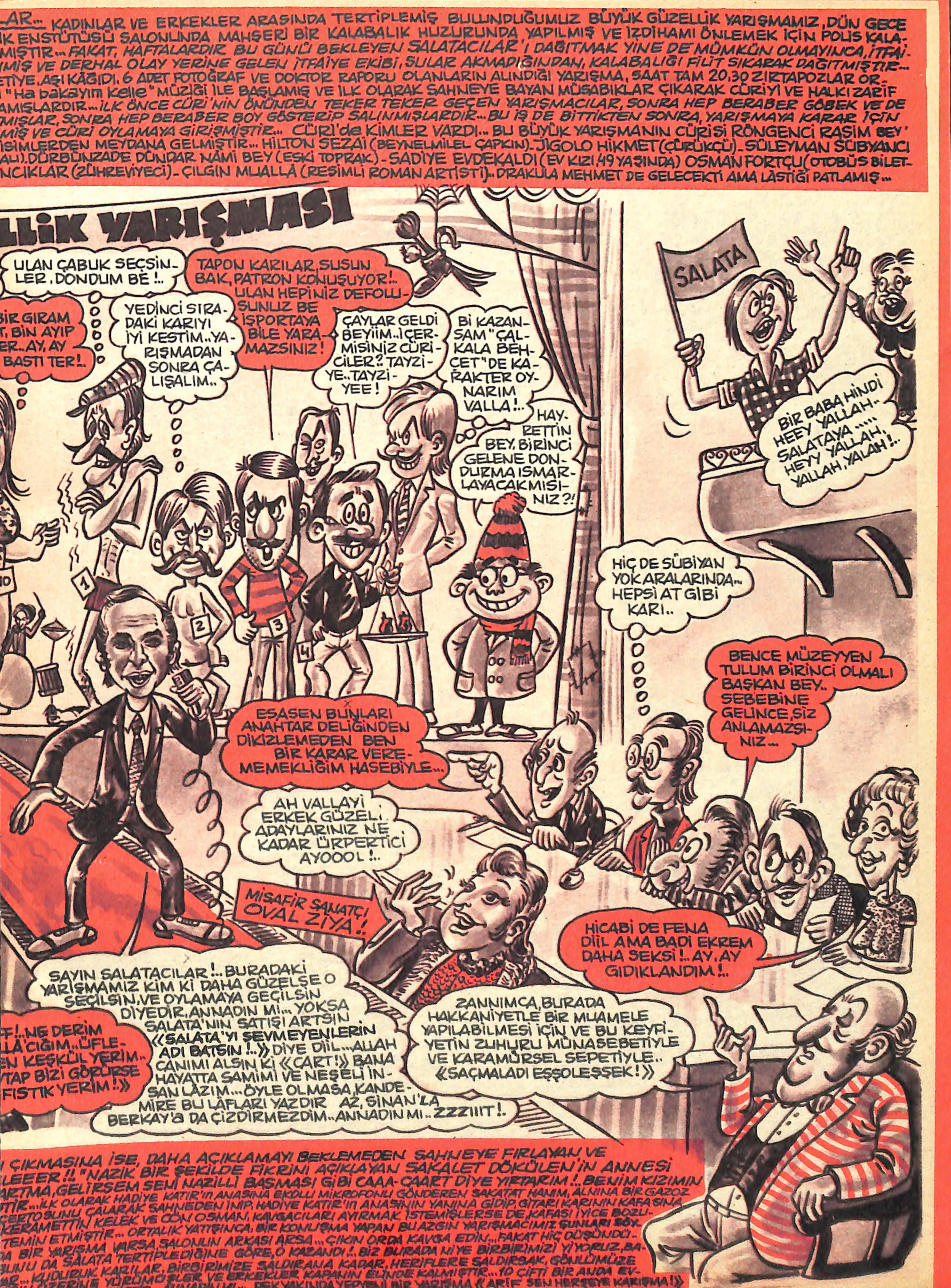
CÜRİ BAŞKANININ BİÇİMSİZ BİR YERİNİ TEPEN HADİYE KATIR'a SEYİRCİLER ACAYİP TEZAHÜRAT YAPTILAR VE ÜZERİNE ARPA-SAMAN ATTILAR...

SEVGİLİ SALATA
TAHTAKALE GÜZE
BALIĞA ŞEKER DA
YEDEN YARDIM İST
İÇERİYE ANCAK DA
KESTRASI'NIN ÇAL
BİR ŞEKİLDE SELÂ
BİRBİRİNE ÇİMDİK
10 DAKİKA ARA VE
İN BAŞKANLIĞINDA S
(SÜBYANCILIKTAN SA
ÇİSİ)-Dr. MUHİTTİN



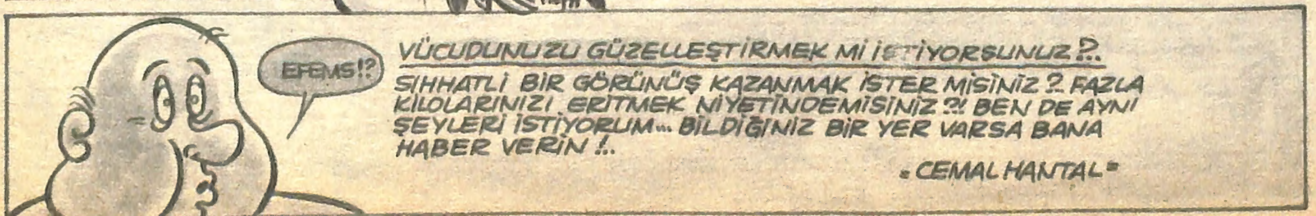
OLAY ÇIKIYOR

CÜRİ OYLAMADAN ÇIKINCA, OLAY DA ÇIKMIŞ VE BİR DAHA DA İNMEMİŞTİR... OLAY
"BENİM KIZIMDAN BAŞKASI KRALİÇE OLURSA, ALIMALLAH BURASINI TOZ EDERİM, İN
SAKATAT DÖKÜLEN SEBEP OLMUŞ VE KOLTUĞUNDAN "KARI, KARI... BENİ ORALARA Ç
NESİ VARMIŞ A YELLOZ ?!. DİYE BAĞIRAN HADİYE KATIRIN ANNESİ İLE KAVGAYA GİRİŞ
ŞİŞESİ YİYİNCE DOYMUŞ VE MÜZİSYEN ZARGANA RIZA'nın GİTARINI KAPTIĞI GİBİ, RODRİGO'nun GİTAR K
GEÇİRMİŞTİR!. BİR ANDA ORTALIĞI NEŞEYE BOĞAN BU HAREKETTEN SONRA, ERKEK YARIŞMACILARD
LAN TAHİYE SALAM, ELİNE GEÇİRDİĞİ BİR SANDALYE BACAĞI İLE HERKESİ DUMAN ETMİŞ VE SÜKÛN
LEMİŞTİR: HERİFLER, KARILAR!.. ESMERLER-SARILAR!.. BENİ DİNLEYİN, İNEKLİK ETMEYİN!.. BU GÜN BU
NOZ MU BU YARIŞMALAR NİÇİN YAPILIR? NİÇİN OLACAK, YARIŞMAYI TEKTİPLEYEN KAZANSIN DİYE
KIN YİYECEK BİR SÜRÜ ŞEY VAR... AYIPTIR VALLAYİ! ÜSTELİK KARŞIMIZDA DA 10 TANE ZEHİR GİBİ HER
GÖRE OLANI KALDIRSAK YA!!" BU KONUŞMA ÜZERİNE, BÜTÜN BAYAN YARIŞMACILARIMIZ ERKEK AD
LENDİREN SALATA, HEPSİNİ GÖTÜRÜP SALATTA BİRER YEMEK YEDİRMİŞ, MUTLULUKLARINI

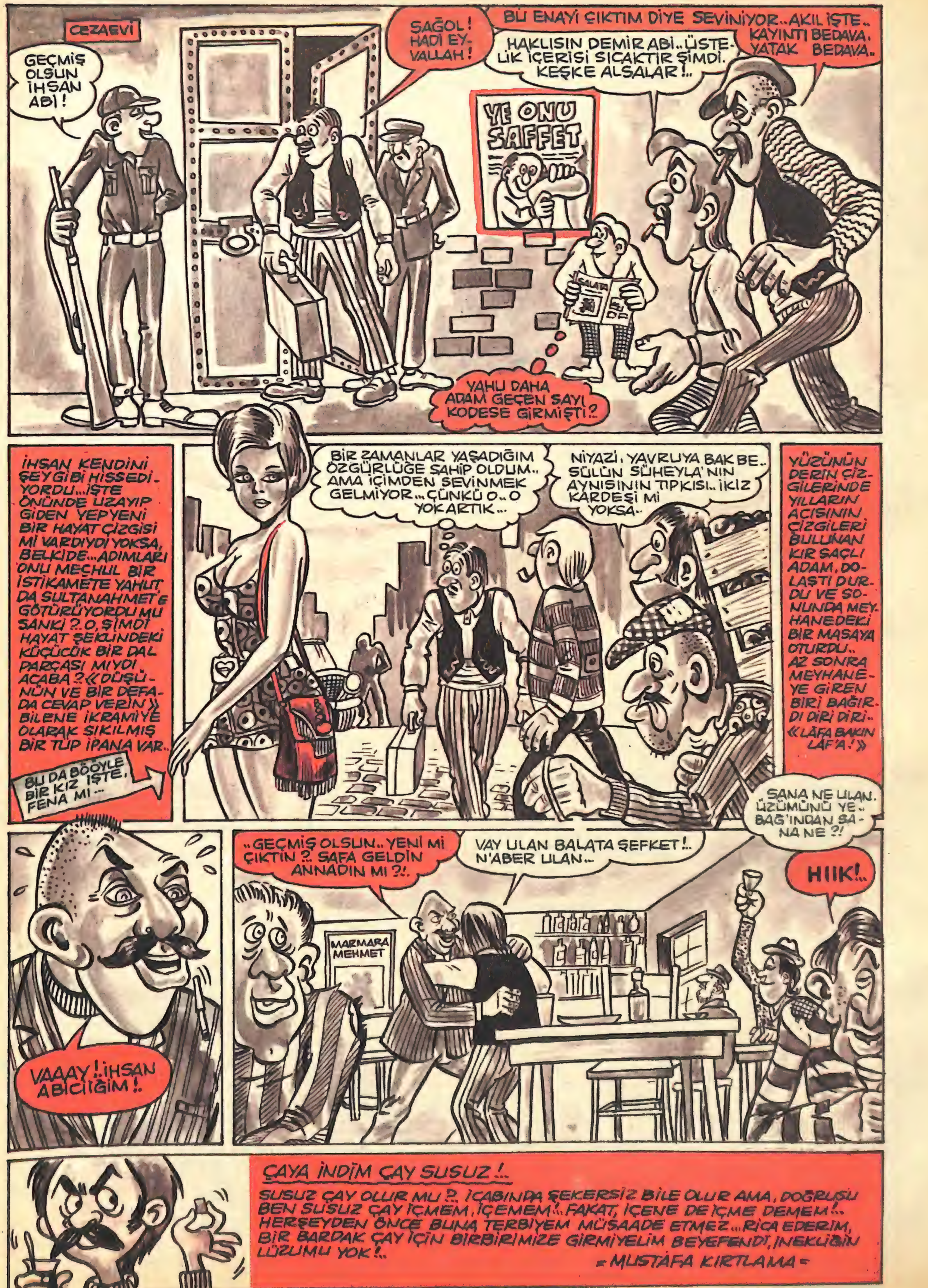


LAR... KADINLAR VE ERKEKLER ARASINDA TERTİPLEMİŞ BULUNDUĞUMUZ BÜYÜK GÜZELLİK YARIŞMAMIZ, DÜN GECE
IK ENSTİTÜSÜ SALONUNDA MAHŞERİ BİR KALABALIK HUZURUNDA YAPILMIŞ VE İZDİHAMI ÖNLEMEK İÇİN POLİS KALA-
MIŞTIR... FAKAT, HAFTALARDIR BU GÜNÜ BEKLEYEN SALATACILAR'I DAĞITMAK YİNE DE MÜMKÜN OLMAYINCA, İTFAİ-
MIŞ VE DERHAL OLAY YERİNE GELEN İTFAİYE EKİBİ, SULAR AKMADIĞINDAN, KALABALIĞI FLİT SIKARAK DAĞITMIŞTIR...
ETİYE, AŞI KÂĞIDI, 6 ADET FOTOĞRAF VE DOKTOR RAPORU OLANLARIN ALINDIĞI YARIŞMA, SAAT TAM 20.30 ZIRTAPOZLAR OR-
"Ha bakayım kelle" MÜZİĞİ İLE BAŞLAMIŞ VE İLK OLARAK SAHNEYE BAYAN MÜSABIKLAR ÇIKARAK CÜRİYİ VE HALKI ZARİF
AMIŞLARDIR... İLK ÖNCE CÜRİ'NİN ÖNÜNDEN TEKER TEKER GEÇEN YARIŞMACILAR, SONRA HEP BERABER GÖBEK VE DE
MIŞLAR, SONRA HEP BERABER BOY GÖSTERİP SALINMIŞLARDIR... BU İŞ DE BİTTİKTEN SONRA, YARIŞMAYA KARAR İÇİN
MIŞ VE CÜRİ OYLAMAYA GİRİŞMİŞTİR... CÜRİ'de KİMLER VARDI... BU BÜYÜK YARIŞMANIN CÜRİSİ RÖNGENCİ RAŞİM BEY'
İSİMLERDEN MEYDANA GELMİŞTİR... HİLTON SEZAİ (BEYNELMİLEL ÇAPKIN). JİGOLO HİKMET (ÇÜRÜKÇÜ) - SÜLEYMAN SÜBYANCI
ALI). DÜRBÜNZADE DÜNDAR NÂMİ BEY (ESKİ TOPRAK) - SADİYE EVDEKALDI (EV KIZI, 49 YAŞINDA) OSMAN FORTÇU (OTOBÜS BİLET-
NCIKLAR (ZÜHREVİYECİ) - ÇILGIN MUALLÂ (RESİMLİ ROMAN ARTİSTİ)... DRAKULA MEHMET DE GELECEKTİ AMA LÂSTİĞİ PATLAMIŞ...
LLİK YARIŞMASI
ULAN ÇABUK SEÇSİN-LER, DONDUM BE!..
BİR GIRAM T. BİN AYIP ER.. AY, AY BASTI TER!..
YEDİNCİ SIRADAKİ KARIYI İYİ KESTİM.. YARIŞMADAN SONRA ÇALIŞALIM..
TAPON KARILAR, SUSUN BAK, PATRON KONUŞUYOR!.. ULAN HEPİNİZ DEFOLUSUNUZ BE İŞPORTAYA BİLE YARAMAZSINIZ!
ÇAYLAR GELDİ BEYİİM.. İÇER MİSİNİZ CÜRİCİLER? TAYZİYE.. TAYZİYEE!
Bİ KAZANSAM "ÇALKALA BEHÇET"DE KARAKTER OYNARIM VALLA!..
HAYRETTİN BEY, BİRİNCİ GELENE DONDURMA ISMARLAYACAKMISINIZ?!
SALATA
BİR BABA HİNDİ HEEY YALLAH.. SALATAYA..... HEYY YALLAH, YALLAH, YALAH!..
HİÇ DE SÜBİYAN YOK ARALARINDA.. HEPSİ AT GİBİ KARI..
BENCE MÜZEYYEN TULUM BİRİNCİ OLMALI BAŞKAN BEY.. SEBEBİNE GELİNCE, SİZ ANLAMAZSINIZ...
ESASEN BUNLARI ANAHTAR DELİĞİNDEN DİKİZLEMEDEN BEN BİR KARAR VEREMEMEKLİĞİM HASEBİYLE...
AH VALLAYİ ERKEK GÜZELİ ADAYLARINIZ NE KADAR ÜRPERTİCİ AYOOOL!..
MİSAFİR SANATÇI OVAL ZİYA!
HİCABİ DE FENA DİİL AMA BADİ EKREM DAHA SEKSİ!.. AY, AY GIDIKLANDIM!..
SAYIN SALATACILAR!.. BURADAKİ YARIŞMAMIZ KİM Kİ DAHA GÜZELSE O SEÇİLSİN, VE OYLAMAYA GEÇİLSİN DİYEDİR, ANNADIN MI... YOKSA SALATA'NIN SATIŞI ARTSIN «SALATA'YI SEVMEYENLERİN ADI BATSIN!..» DİYE DİİL... ALLAH CANIMI ALSIN Kİ «CART!» BANA HAYATTA SAMİMİ VE NEŞELİ İNSAN LÂZIM... ÖYLE OLMASA, KANDEMİRE BU LÂFLARI YAZDIR AZ, SİNAN'LA BERKAY'a DA ÇİZDİRMEZDİM.. ANNADIN MI.. ZZZIIIT!.
F!.. NE DERİM LÂ'CIĞIM.. ÜFLE-EN KEŞKÜL YERİM.. YTAP BİZİ GÖRÜRSE FISTIK YERİM!»
ZANNIMCA, BURADA HAKKANİYETLE BİR MUAMELE YAPILABİLMESİ İÇİN VE BU KEYFİYETİN ZUHURU MÜNASEBETİYLE VE KARAMÜRSEL SEPETİYLE.. «SAÇMALADI EŞŞOLEŞŞEK!»
ÇIKMASINA İSE, DAHA AÇIKLAMAYI BEKLEMEDEN SAHNEYE FIRLAYAN VE
LEEER!! "NAZİK BİR ŞEKİLDE FİKRİNİ AÇIKLAYAN SAKALET DÖKÜLEN'İN ANNESİ
ARTMA, GELİRSEM SENİ NAZİLLİ BASMASI GİBİ CAAA-CAART DİYE YIRTARIM!.. BENİM KIZIMIN
TIR... İLK OLARAK HADİYE KATIR'ın ANASINA EKOLU MİKROFONU GÖNDEREN SAKATAT HANIM, ALNINA BİR GAZOZ
ERTOSUNU ÇALARAK SAHNEDEN İNİP, HADİYE KATIR'ın ANASININ YANINA GİDİP, GİTARI KARININ KAFASINA
KERAMETTİN KELEK VE CÖN OSMAN, KAVGACILARI AYIRMAK İSTEMİŞLERSE DE, KAFASI İYİCE BOZU-
TEMİN ETMİŞTİR... ORTALIK YATIŞINCA, BİR KONUŞMA YAPAN BU AZGIN YARIŞMACIMIZ ŞUNLARI SÖY-
A BİR YARIŞMA VARSA SALONUN ARKASI ARSA... ÇIKIN ORDA KAVGA EDİN... FAKAT HİÇ DÜŞÜNDÜ-
BUNU DA SALATA TERTİPLEDİĞİNE GÖRE, O KAZANDI!.. BİZ BURADA NİYE BİRBİRİMİZİ YİYORUZ, BA-
AR... KUDURUK KARILAR, BİRBİRİMİZE SALDIRANA KADAR, HERİFLERE SALDIRSAK, GÖNLÜMÜZE
ÜZERİNE YÜRÜMÜŞLER VE ERKEKLER KAPANIN ELİNDE KALMIŞTIR... 10 ÇİFTİ BİR ANDA EV-
YAKINDA YEPYENİ BİR YARIŞMA «ARİF SEN HERŞEYE KARIŞMA!»

"PEKİ İHSAN NE OLDU? YÜZLERCE OKUYUCU MEKTUPLA, TELGRAFLA, TELEFONLA, TELEKSLE, TELEFOTO VE SİPOR TOTO İLE BUNU SORUYOR BİZDEN.. O HALDE VE ŞİMDİKİ HALDE ADALETİN TECELLİSİNİ BEKLEYEN VE GÜNÜ GÜNE EKLEYEN İHSANA DÖNELİM. DÖNELİM DE ÇAKTIRMADAN NE YAPTIĞINI GÖRELİM.. İŞTE DÖNDÜK BİLE...
GÜNLER GEÇİP GİDİYOR.. BENİ ARAYAN SORAN OLMUYOR...
AH, ULAN NEVZAT AAH.. ABLANDAN AYIRDIN BENİ... HELE HELE BEN DE GÖRECEĞİM SENİ... SONRA DA...
MEVLÜT'Ü BU GECE DOĞRAMALI SONRA DA RAZİYEYE UĞRAMALI..
TAK-TAK
HADİ UYAN OĞLUM NURİ!
HAPİSTE GÜNLER ÖYLE HIZLI GEÇİYORDU Kİ, BİZ İHSANIN PANTOLONUNU BİLE DEĞİŞTİRMEYE VAKİT BULAMADIK... «KENDİSİ DEĞİŞTİRSİN İNEK!.»
BUNCA YILIM BİR İFTİRA YÜZÜNDEN BU DÖRT DUVAR ARASINDA GEÇTİ.. LEYLAM HAYATTA MIDIR ACABA?.. BİR AF ÇIKSA DA ONA KAVUŞSAM.
EVVELÂ VE LÂKİN BALDIZI ELİME GEÇİRİP DOĞRIYICAM..
MAPUSHANE İÇİNDE YANAR SİGARA.. ÜFLEDİM DUMANI GÖNDERDİM YARA... KAPANIR MI SANDIN BENDEKİ YARA ŞU BİZİM GARDİYAN SAFİ HIYARAAA...
BİRDEN KAPI AÇILDI VE...
GÖZÜN AYDIN İHSAN... ÇEKİLİN BE İZMARİT PAŞALARI!
HIMM.. İHSAN DEDİ.. ACABA NE DEMEK İSTEDİ..
BEN NE DİYECEKTİM BE... HAAA... EVET..


EPEMS!?
VÜCUDUNUZU GÜZELLEŞTİRMEK Mİ İSTİYORSUNUZ?..
SIHHATLİ BİR GÖRÜNÜŞ KAZANMAK İSTER MİSİNİZ?. FAZLA KİLOLARINIZI ERİTMEK NİYETİNDEMİSİNİZ?!! BEN DE AYNI ŞEYLERİ İSTİYORUM... BİLDİĞİNİZ BİR YER VARSA BANA HABER VERİN!..
«CEMAL HANTAL»

GÖZÜN AYDIN İHSAN AĞBİ... SERBESTSİN.. HAKİKİ SUÇLULAR YAKALANMIŞ... ŞİMDİ EMİR GELDİ...
YAŞADIN İHSAN !..
GARDİYAN, ETME BENİ ZİYAN !..
VALLAHİ SERBESTSİN İHSAN ABİ... HIFZI BABAYLA VE ARKADAŞLARINLA HELLALLAŞTIN MI, DIŞARDASIN...
HELAL BE !.
YAŞASIN ADALET !.. YAŞASIN ADALET !. HÜRÜM, HÜR !..
AĞIR OL İHSAN.. MAKASLARI KIRARSIN HA !..
VAY İNEEEK! KALECİ MİDİR NEDİR.. TURGAY GİBİ ZIPLIYOR !..
HÜRRİYETE KAVUŞUYORSUN İHSAN ABİCİİM.. SALATA'YI DA UNUTMA ANNADIN MI..
AYIBETTİN HÜSNÜ TABİİ GÖNDERİRİM ULAN !
BİR DAHA ARAMIZA DAMLARSAN BENİM ŞILLIĞI ŞİŞLE DE GEL İHSAN ABİ !..
DEMEK ARTIK HÜRÜM, LEYLÂM, İNŞALLAH SENİ GÖRÜRÜM !..
HEH-HEH !
KISKANÇ BAYANLAR...
KOCANIZA ÇAMAŞIR VE ELBİSE GİYDİRMEYİN ! ADAMCAĞIZ İŞE GİDEMESİN, EVDE KALSIN... SİZ DE KISKANÇLIKTAN KURTULUN... MUSİBETLER !.. NEDİR BU ERKEKLERİN SİZDEN ÇEKTİĞİ BEEE !?
= E.K.C. = (ERKEKLERİ KORUMA CEMİYETİ)
NE AYIP !


CEZAEVİ
GEÇMİŞ OLSUN İHSAN ABİ!
SAĞOL! HADİ EY-VALLAH!
BU ENAYİ ÇIKTIM DİYE SEVİNİYOR.. AKIL İŞTE.. KAYINTI BEDAVA, YATAK BEDAVA..
HAKLISIN DEMİR ABİ.. ÜSTE-LİK İÇERİSİ SICAKTIR ŞİMDİ. KEŞKE ALSALAR!..
YE ONU SAFFET
BALATA
YAHU DAHA ADAM GEÇEN SAYI KODESE GİRMİŞTİ?
İHSAN KENDİNİ ŞEY GİBİ HİSSEDİ-YORDU... İŞTE ÖNÜNDE UZAYIP GİDEN YEPYENİ BİR HAYAT ÇİZGİSİ Mİ VARDIYDI YOKSA, BELKİDE... ADIMLARI ONU MEÇHUL BİR İSTİKAMETE YAHUT DA SULTANAHMET'E GÖTÜRÜYORDU MU SANKİ?.. O, ŞİMDİ HAYAT ŞEKLİNDEKİ KÜÇÜCÜK BİR DAL PARÇASI MIYDI ACABA? «DÜŞÜ-NÜN VE BİR DEFA-DA CEVAP VERİN» BİLENE İKRAMİYE OLARAK SIKILMIŞ BİR TÜP İPANA VAR..
BU DA BÖÖYLE BİR KIZ İŞTE, FENA MI...
BİR ZAMANLAR YAŞADIĞIM ÖZGÜRLÜĞE SAHİP OLDUM.. AMA İÇİMDEN SEVİNMEK GELMİYOR... ÇÜNKÜ O.. O YOK ARTIK...
NİYAZİ, YAVRUYA BAK BE.. SÜLÜN SÜHEYLA'NIN AYNISININ TIPKISI.. İKİZ KARDEŞİ Mİ YOKSA..
YÜZÜNÜN DERİN ÇİZ-GİLERİNDE YILLARIN ACISININ ÇİZGİLERİ BULUNAN KIR SAÇLI ADAM, DO-LAŞTI DUR-DU VE SO-NUNDA MEY-HANEDEKİ BİR MASAYA OTURDU.. AZ SONRA MEYHANE-YE GİREN BİRİ BAĞIR-DI DİRİ DİRİ.. «LAFA BAKIN LAF'A!»
SANA NE ULAN. ÜZÜMÜNÜ YE.. BAĞ'INDAN SA-NA NE?!
VAAAY! İHSAN ABİCİİĞİM!.
..GEÇMİŞ OLSUN.. YENİ Mİ ÇIKTIN?.. SAFA GELDİN ANNADIN MI?!.
VAY ULAN BALATA ŞEFKET!.. N'ABER ULAN..
HIIK!..
MARMARA MEHMET
ÇAYA İNDİM ÇAY SUSUZ!..
SUSUZ ÇAY OLUR MU?.. İÇABINDA ŞEKERSİZ BİLE OLUR AMA, DOĞRUSU BEN SUSUZ ÇAY İÇMEM, İÇEMEM!.. FAKAT, İÇENE DE İÇME DEMEM!.. HERŞEYDEN ÖNCE BUNA TERBİYEM MÜSAADE ETMEZ... RİCA EDERİM, BİR BARDAK ÇAY İÇİN BİRBİRİMİZE GİRMİYELİM BEYEFENDİ, İNEKLİĞİN LÜZUMU YOK!..
= MUSTAFA KIRTLAMA =

N'OOLSUN ANNADIN MI... BU GECE FELEKTEN BİR GECE ÇALIİM DEDİM ANNADIN MI...
ANLADIM. ANNADIM!
YEON CAFER
ABİCİİM, VİTESLİ BİR FİKRİM VAR.. BURDA RAKIMIZI ATIP, BİR GAZİNOYA PARK EDELİM.. HEM DE LEYLÂ GÜZELSES'İN OKUDUĞU GAZİNOYA..NE DERSİN..
LEYLÂ GÜZELSES Mİ?.. TANIMIYORUM, HERHALDE BEN KODESTEYKEN MEŞHUR OLAN BİR BAAYANDIR..
GÜZEL MARMARA
AZ SONRA İKİ ARKADAŞ LEYLÂ'NIN OKUDUĞU GAZİNONUN YOLUNU TUTTULAR...TABİATIYLA, İHSAN LEYLÂ GÜZELSES'in KENDİ LEYLÂ'sı OLDUĞUNU BİLMİYORDU ROL İCABI...AMA SİZ HERHALDE TAHMİN ETMİŞSİNİZDİR..HERŞEYİ İZAH ETMEK Mİ LÂZIM YANİ...
ŞANSIMIZ VARMIŞ..LEYLÂ GÜZELSES ÇIKMADAN YETİŞTİK ANNADIN MI...
AMA İYİ İÇTİK..BAVUL DA MEYHANEDE KALDI..
YE YE YE... ALİYE GEL DE BENİ YE... YE YE...
BRAVO
BİRAVUU
YEŞŞEE
YAŞAA
YILLAR SONRA RASTLADIM O ÇOCUKLUK SEVGİLİME... O AŞİNA BAKIŞLAR KALBİMİ YAKTI YİNE...
İHSAN ABİ SESE BAK ANNADIN MI... KARI DİL BÜLBÜL SANKİM..
HAKLISIN BALATA ŞEFKET, DİNLEMEYE DEVAM ET..
!
«NE YANİ HİÇ Mİ LEYLA GÖRMEDİK»
-MECNUN-
ELDEN AYIP!. BEN ŞAHSEN, ARTIK KADINLARIN ELLERİNE BAKAMIYORUM... HEPSİNİN TIRNAKLARI KAPIYA SIKIŞMIŞ GİBİ MOSMOR, SİMSİYAH!.. SANKİ ÇÜRÜMÜŞ DE KAN OTURMUŞ!..
O CANIM PEMBELERE, ŞUH KIRMIZILARA HASRET KALDIM... BÖYLE MODA OLUR MU? ELDEN AYIP!.. YARIN ÖĞLEDEN SONRA, BÜTÜN KADINLARA OJE DAĞITICAM, ONA GÖRE...
=EKREM ELDİVEN=

SALATA HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Sahibi: Hayrettin ÖNDER — Yazı iş.müd. Ali A.Öneş

İdare yeri: SÜPER YAYINEVİ Tasvir sokak

ÇINARHAN Kat 1 No. 202 Cağaloğlu- İSTANBUL Tel:229808

HAFTAYA: ORTALIK BİRBİRİNE GİRİYOR.. KAFAYI YİYENLER İNLİYOR... İHSAN DURMADAN BİRŞEYLER YİYOR.. NE Mİ YİYOR? SİZE NE !?. BANA NE ? ONA NE... SANA NE ?! AHMET VER BAKALIM 50 KURUŞLUK KESTANE.. SEN BU İŞE NE DERSİN NESTANE...İSTER SEN GEL AÇALIM BİR PASTANE?! SAYGILAR!

AKSARAY'dan F. Ç. Soruyor :

"Lütfüye ablacığım, ben genç bir kızım ve çok yalnızım! Şu anda evde kimsecikler yok. İçimden, camı açıp avazım çıktığı kadar bağırmak ve Râşit'i buraya çağırmak geliyor. · geliyor! Ama, onun gözü bilârdodan başka bişi görmüyor! Napiim?

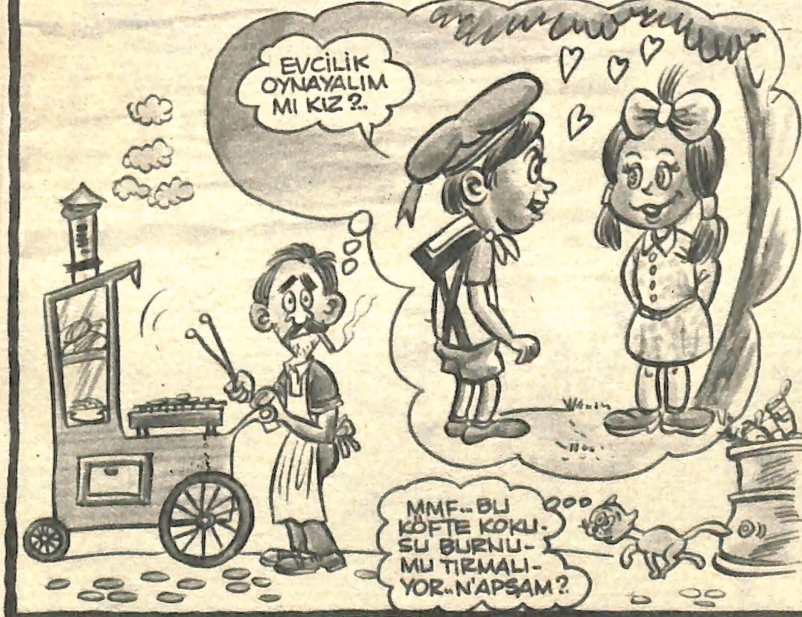
CEVAP : Seni anlıyorum yavrum. (Caart !) Bu yaşlardaki gençler, aşkı sevgiyi iyi bilmezler. Burunlarını bile silmezler!. Üzülme hanım kızım, eğer Raşit'le bir daha karşılaşırsan, ona sadece "Benim toplarım yok mu sanki?" diye sor!.. Sonra da toplarını göster!.. Yine bilârdodan vazgeçmezse, sen Raşit'den vazgeç yavrum!..

BAKIRKÖY'den MEHMET ALİ MELANKOLİK :

Sayın Lütfiye Hanım,

Size bu satırları yazarken, güzelliğiniz sanki bir mehtap gibi önümde uzanan sonsuzluk denizine vuruyor... Niye vuruyor, denize yazık değil mi? Madem vuracak, bari yavaş vursun!.. Oh, Tanrım! Tıpkı Mebrure gibisiniz siz de... Yazıklar olsun Lütfüye Hanım, bana bunu mu yapacaktınız!.. Nasıl geçti habersiz o güzelim seneler!. Siz şimdi SALATA'ya yazar oldunuz, zaten o zamanlar da yazardınız. Ama yanıma gelince azardınız!.. Sonra niçin o Doktor Bey ile nişanlandınız? Cevap verin... O günden beri keman çalmıyorum. Saksafon çalıyordum, artık ondan da vazgeçtim. Müzikle ilgim kalmadı. Ne güfte yazıyorum, ne beste yapıyorum. Bir araba aldım, ıskara köfte yapıyorum!..

Bana yazık değil mi Lütfüye Hanım ? Ben böyle olacak çocuk muydum? Şu kıyafetime bakın, köpek yalasa doyar! Halbuki o zamanlar bahriyeli elbisem vardı, püsküllü fotinlerim vardı... Eşşoleşşek Lütfüye, nolucak!..



CEVAP ;

Rica ederim Beyefendi, siz muhakkak beni birine benzetiyorsunuz. O sizin gençlik sevgiliniz ben olamam. Ama, inanın gözlerim yaşardı. Kocam mutfakta sovan soyuyor. Ben de bu yazıları hazırlıyorum, odamda... Gözlerimin önünden mazi bir sinema şeridi gibi geçiyor !..

Hayır, hayır, siz o olamazsınız!. Aman Allahım!.. Yoksa... Yoksa siz o musunuz? Ama artık ne kadar geç değil mi? Kemanımla ona bir ses verebilseydim eğer, diyerek ve köfte yiyerek pencereme geldiğiniz günü hatırlayın!.. O gün size ne demiştim, niçin caydım sözümden, değil mi?

Pişman olacağınızı bilmeliydiniz... Beni artık rahat bırakın... Maziyi eşmeyelim. Biz burada ona, buna akıl verme pozundayız!.. Sen zaten kaymışsın, kimbilir kaç yıl önce tırlatmışsın!.. Peşimi bırak da, işimizden olmayalım terbiyesiz adam!.

SAVAŞ
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
GERÇEK SAVAŞLARI TAMAMEN RESİMLİ OLARAK CANLANDIRAN VE HERKESİN ZEVKLE OKUYACAĞI BENZERİ OLMAYAN BİR MECMUADIR...
SİZ DE OKUYUNUZ

UTANMAZ FİLİM KIVANÇLA SUNAR!

GIDIKLAMA NİYAZİ!

GIDIKLAMA NİYAZİ'de, aşk yüzünden gıdıklanan bir kadının şenkahkahalarına şahit olacak ve siz de gıdıklanacaksınız!..

GIDIKLAMA NİYAZİ analaların, babalaların, gençlerin, kaynataların ve görümcelerin! GIDIKLAMA NİYAZİ herkesin filmidir!. BAŞROLLERDE:MEHMET BIDI BIDI- SÜHEYLA GIDI-GIDI...

EVLÂDIMI DÖVEMEZSİN

Yavrusu uğruna her türlü, konserve, ton balığı yemeğe hazır bir annenin, arabanın altında kalıp da gözlerini kaybettikten sonra Göztepe'de bulması kadar acı bir sahneleri olaraktan yâni bu filmde hepsi vardır, efendim...

DİKKAT : Gazeteye reklamı Prodüktör verdi!..

Genç kızların sevgilisi FARUK AGAN ile ünlü yıldız RÜYA ÇOKYİĞİT'in başrolünü oynadıkları bu filmde doya, doya ağlayacak, bağıracak, tepinecek ve yanınızdakini çimdikleyeceksiniz!..

KALAS PRODÜKSİYON: Hasan Dağayısı

9 ÖLÜ 5 CESET

Kan ve Barut-İskambil ve Barbut - İki kilo da armut yüzünden çıkan müthiş bir kavga!.. Kavgayı bastıran sis!.. Sis yüzünden Kızkulesi önlerinde çarpışan haydutlar ve denize dökülen palamutlar!..

9 ÖLÜ-5 CESET, kana susamış bir caniye mâni olmak için mâni okuyan bir caninin kanlı hikâyesidir!..

Pırasa gibi doğranan adamlar, fenalık geçiren madamlar ve tavanı akan damlar!. Herkesin elinde tabanca, haydi İzmit-Sapanca!.. Her tarafta bıçak, çatal, tabak, arkana bak!.. Graaav!.. Aaav!. Ne ayıp!..

9 ÖLÜ-5 CESET-Bir seyret, altına et!.

ZARTKAN

Akıncılar akıncısı Zartkan'ın akıntıya kapılıp Kandilli'den çıkması, önüne geleni yıkması, arkasına geleni içeri tıkması, Gülizar'ın sıkması, Fadime'nin eşarbı ve Çin harbi!..

Ayrıca, kılıç-kalkan ekibi, jönklör-sihirbaz-hokkabaz ve 7 tane sünnet çocuğu!..

BASKI TARİHİ : 12.3.1973